

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Тороповская основная общеобразовательная школа»

Принята  
на педагогическом  
совете 26.06.2024  
Протокол № 15

Утверждаю  
Директор школы Н.Н. Пташинская  
Приказ № 85 от 26.06.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьный музей»**

Туристско-краеведческая направленность

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: сентябрь-май 2024-2025г.

уровень - базовый

Разработчики программы:  
Хлебосолова Татьяна Кирилловна,  
заместитель директора по УВР  
Зверева Алла Анатольевна,  
педагог-библиотекарь

д. Торопово, 2024 год

## **Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 – р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановление Правительства Вологодской области от 15.06.2021 №626 «О концепции развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»
- Приказ Департамента образования Вологодской области от 22.09.2021 № ПР.20-0009/21 (с изменениями на 13 ноября 2023 г.) «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области»

# **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность (профиль программы)**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» - туристско-краеведческая.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей

теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 16 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 72 часа в год. Сроки реализации: 2024-2025 гг.

### **Уровень программы**

Уровень программы базовый.

### **Формы обучения**

Форма занятий очная, групповая. Группа смешанная. Количество обучающихся 29 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса, виды занятий.**

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

**Виды занятий:** лекции, практические, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Количество учебных часов в год обучения – 72 часа. Количество часов в неделю -2 .Продолжительность занятия для учащихся – 40 минут.

## **1.2. Цели и задачи программы**

*Цель программы:* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования

социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- *образовательные*: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;  
 - *метапредметные*: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры своей школы, края.

- *личностные*: воспитание гражданственности, любви к Родине, родному краю, школе, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### 1.3. Учебный план Содержание программы.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея (6 часов)</b>					
1	Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика.	2	2		Вводный. Беседа.
2	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	2	1	1	
3	Деятельность совета школьного музея.	2	1	1	
<b>Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (16 часов)</b>					
4	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.	2	1	1	
5	Общие правила оформления и заполнения документов.	2	1	1	
6	Тетрадь для записей	4	1	3	

	воспоминаний и рассказов.				
7	Анкетирование и интервьюирование.	2	1	1	
8	Встречи с выпускниками разных лет.	4	1	3	
9	Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”.	2	1	1	
<b>Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (12 часов)</b>					
10	Исторические источники в музее.	2	1	1	
11	Шифрование предметов.	2	1	1	
12	Основной и вспомогательный фонды музея.	2	1	1	
13	Включение материалов в фонд музея.	2	1	1	
14	Фондовая работа в школьном музее.	6	2	4	
<b>Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (15 часов)</b>					
15	Концепция развития музея.	2	1	1	
16	Проектирование экспозиции.	2	1	1	
17	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	4	2	2	
18	Какие бывают экспонаты?	1	0	1	
19	Экспонат в экспозиции музея.	4	1	3	
20	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль.	2	1	1	Промежуточный контроль. Создание экспозиции.
<b>Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (9 часов)</b>					
21	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	1	0	1	

22	Теория ведения экскурсий.	2	2	0	
23	Обзор экскурсий школьного музея.	2	1	1	
24	Подготовка к проведению экскурсий в музее школы.	4	1	3	
25	Просветительские формы работы музея.	2	1	1	
<b>Раздел 6. Хранение. (4 часа)</b>					
26	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	2	1	1	
27	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	2	1	1	
<b>Раздел 7. Творческая работа. (6 часов)</b>					
28	Формы творческих работ.	1	1	0	
29	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	2	1	1	
30	Представление творческих работ.	2	0	2	
31	Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль.	1	0	1	Итоговый контроль. Творческий проект.
	<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>	<b>31час</b>	<b>41час</b>	

## Содержание

Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. 6 часов.

*Теория.* Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность совета школьного музея.

*Практика.* Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.

*Форма аттестации и контроля:* собеседование.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее.

*Теория.* Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение документации.

*Практика.* Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками разных лет.

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними.

*Теория.* Исторические источники в музее. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

*Практика.* Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа.

*Теория.* Концепция развития музея. Виртуальный музей. Проектирование экспозиции. Тематически - экспозиционный план музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

*Практика.* Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

*Формы аттестации и контроля.* Промежуточный контроль. Создание экспозиции.

Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея.

*Теория.* Возрастные особенности посетителей школьного музея. Теория ведения экскурсий. Обзор экскурсий музея школы. Подготовка к проведению экскурсий с использованием музея школы.

*Практика.* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Раздел 6. Хранение.

*Теория.* Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам:



«Культурно-образовательная деятельность музея» и «Принципы хранения экспонатов».

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 7. Творческая работа.

*Теория.* Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Индивидуальные консультации по темам проектов.

*Практика.* Представление творческих работ.

*Формы аттестации и контроля.* Итоговый контроль. Творческий проект.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре, своему родному краю, школе;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

##### **Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в поселении, городе, т.д.);
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

### **Предметные результаты:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Программа рассчитана на 1 год обучения. 2 часа в неделю. 72 часа в год.

**Календарный учебный график (Приложение 1)**

## **2.2. Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение:*

- помещение для занятий – кабинет № 3 , оборудованный в соответствии с нормами СанПиН;
- интерактивный программно-аппаратный комплекс . Модель Newline ТТ-7522НО
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;
- столы ученические
- стулья ученические

*Кадровое обеспечение:*

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся» по данной программе может работать педагог, прошедший курсы повышения квалификации по данному направлению.

*Основными методами реализации данной программы можно считать:*

- Репродуктивный
- Словесный
- Метод наглядности
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудиовизуальных и компьютерных средств на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы

проведения тематических экскурсий

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

*Итоговый контроль* проводится в мае.

*Формами итогового контроля* являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея ( круглые столы) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, истории школы, развитии пионерской организации, формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*  
пополнение фонда музея школы.

#### **2.4.Оценочные материалы:**

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- выступление с докладом на классных часах, занятиях истории;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме круглого стола

#### **2.5.Методические материалы:**

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; образцы рекламных

буклетов; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;

- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы

- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

## **2.6. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, поселения Тороповское, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

### **Оборудование:**

№п/п	Вид оборудования	Назначение	Количество
1.	интерактивный программно-аппаратный комплекс . Модель Newline ТГ-7522НО	Для вывода материалов на экран	1
2.	Музейная выставочная витрина	Для представления музейных предметов и музейных коллекций.	1
3.	Интерактивный стенд	Интерактивный мультимедийный стенд для организации школьного	1

		музея - лектория	
4.	Подвесные системы для картин, постеров, фотографий	Для организации выставочных экспозиций и использования в образовательном процессе	5 пар

### Список литературы для педагога

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.

### Список литературы для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.



2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование