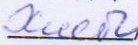
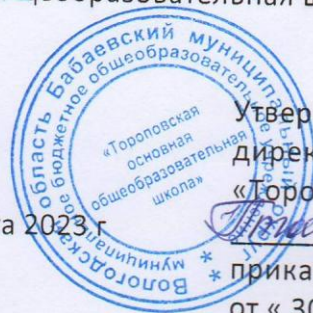
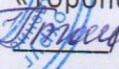


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тороповская основная общеобразовательная школа».

Согласована
зам. директора по УВР:
 Т.К. Хлебосолева/
От 29 августа 2023г

Принята
на заседании
п/с № 1
от «30» августа 2023г



Утверждена
директор МБОУ
«Тороповская оош»
 Н.Н. Пташинская/
приказ № 165
от « 30» августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (русском)
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

1 класс (дополнительный)

учитель: Короткая Татьяна Николаевна

2023-2024 учебный год

Торопово 2023г.

Обучающиеся с ОВЗ вариант 7.2 1 -4 классов получают образование по данному предмету («Литературное чтение»), полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Уровень усвоения планируемых результатов по данному предмету свидетельствует о том, что ребенок способен обучаться по общему с детьми без ОВЗ учебному плану.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения литературного чтения на русском родном языке, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на русском родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

Основной целью обучения литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:

1. Понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. Извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. Понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Содержание программы по литературному чтению на родном русском языке.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными

видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Фольклор Вологодской области.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Осознание понятия «малая родина». Вологодский край – как малая родина. Литература Вологодской области. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ

по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и само **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи

выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России, Вологодского края. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Произведения Н.М. Рубцова, А. Яшина, О. Фокиной, Т. Петуховой, В. Аринина, Д. Ермакова и других вологодских писателей и поэтов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые,

волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с рдением), рассказ на заданную тему, отзыв.

Результаты освоения программы по годам обучения

Предметные результаты 1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством,

переживанием), выраженными в тексте.

Метапредметные результаты 1 класс

В области познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать условные знаки; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;

В области регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся

принимать цель деятельности;

оценивать качество прочтения стихотворного текста по одному-двум критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Предметные результаты 2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской литературы, перечислять названия произведений и коротко рассказывать, о чем в них говорится;
- определять тему и выделять главную мысль произведения с помощью учителя;
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *читать наизусть 2-3 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать в выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);*
- *понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;*
- *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать выразительно поэтические и прозаические произведения;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;*
- *устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.*

Метапредметные результаты 2 класс

В области познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
 - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять цель деятельности;***
- оценивать чтение текста по 2-3 критериям;***

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*
- *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

Предметные результаты 3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*
- *самостоятельно читать выбранные книги;*
- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;*
- *самостоятельно работать со словарями.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать развитие сказки о животных во времени;*
-

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

Метапредметные результаты 3 класс

В области познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в корпусе учебных словарей, находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки).
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *анализировать несколько источников информации.*

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Предметные результаты 4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:
аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать небольшой текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев. выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое,
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название,

титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;*
- *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
- *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
- *обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей,*

чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Метапредметные результаты

4 класс

В области познавательных универсальных учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

• свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

• работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

• осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

• профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Воспитательный потенциал	Коррекционная работа
	1 класс	16 часов		
1	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Работа в паре, в группе Драматизация сказок Словесное оценивание	
2	Устное народное творчество. Русская народная песня «Берёзонька»	1	Работа в паре, в группе Подбор мелодии к словам Словесное оценивание	
3	Устное народное творчество. Загадки.	1	Работа в паре, в группе Экскурсия в библиотеку Словесное оценивание	
4	<i>*Устное народное творчество. Потешки, загадки Вологодского края.</i>	1	Работа в паре, в группе	

5	Любим зиму. И. Северянин «Её питомцы»	1	Драматизация произведений Метод активного чтения	
6	<i>Викулов С.В. Подвиг воробьи. Стр. 47-49.</i>	1	Метод активного чтения	
7	Волшебное слово. В Осеева «Волшебное слово»	2	Выполнение заданий творческого характера Анализ текста	
8	<i>Рубцов Н.М. Январское. стр.67.</i>	2	Анализ текста	
9	<i>Петухова Т.Л. Вот какие дикуинки.стр.10-11.</i>	1	Работа в паре, в группе	
10	<i>Петухова Т.Л. Летом в деревне. Стр. 25-26.</i>	1	Работа в паре, в группе	
11	Наша семья. Э. Успенский «Всё в порядке», Я. Аким «Мама»	1	Работа в паре, в группе	
12	Весна идёт. И. Соколов – Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет»	2	Работа в паре, в группе	
13	Прекрасное лето. Р. Валеева «Здравствуй, лето»	1	Работа в паре, в группе	

	2 класс	17 часов	
1	Зимние забавы. А.Пушкин "Зима, крестьянин ...	1	Работа в паре, в группе

2	Зимние забавы. Н. Носов "На горке".	1	Метод активного чтения
3	Устное народное творчество. Русская народная сказка	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
4	<i>Устное народное творчество. Чудесная дудка. Фольклор Вологодской области. Стр. 36-38.</i>	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
5	О братьях наших меньших. А.Чехов "Белолобый".	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
6	О братьях наших меньших. С.Чёрный "Что ты тискаешь"	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
7	<i>А.Я. Яшин. Чайка. Стр.101-103.</i>	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
8	Наша семья. В.Д.Берестов "Семейная фотография".	1	Словесное иллюстрирование

9	Наша семья. Ю.Я.Яковлев "Мама".	1	Работа в паре, в группе
10	Идет весна. М.М.Пришвин "Земля показалась".	1	Метод активного чтения
11	Идет весна. А.А.Фет "Это утро, радость эта..."	1	Метод активного чтения
12	<i>Багров С.П. Скатерть на болоте. Стр. 71-73.</i>	1	Творческий пересказ. Индивидуальные разноуровневые задания
13	Птицы – крылатые друзья. В.Бианки "Наши птицы".	1	Творческий пересказ. Индивидуальные разноуровневые задания
14	Родина моя. М.М.Пришвин "Моя родина".	1	
15	<i>Полуянов И.Д. Без парашюта. Баня. Рассказы о животных. Стр. 78-79.</i>	1	Словесное оценивание Работа с пословицами
16	<i>Елесин В.Д. По грибы. Стр. 58-59.</i>	1	Метод активного чтения

17	Лето. В. Даль "Война грибов с ягодами"	1	Метод активного чтения
3 класс		17 часов	
1	<i>Зима. Зима Б. А, Чулков Стр. 36</i>	1	Работа в паре, в группе Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. Самостоятельный выбор необходимых информационных ресурсов.
2	<i>Зима. С. П. Багров Под заячьей шубой Стр. 37.</i>	1	
3	Устное народное творчество. Былины. Первый бой Ильи Муромца.	1	Словесное оценивание Работа с пословицами
4	Устное народное творчество. Пословицы.	1	Словесное оценивание Работа с пословицами
5	Смешные девчонки, мальчишки. Л. Пантелеев. «Новенькая».	1	Словесное оценивание
6	В.С. Степанов «Лесная быль».	1	Работа в паре, в группе
7	Береги родную землю. С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	Работа в паре, в группе
8	<i>Береги родную землю. Слушание. Книги о природе. О. А. Фокина «Поймала журавля» «Родник» Стр. 25-27.</i>	1	Работа в паре, в группе

9	Береги родную землю. М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина».	1	Работа в паре, в группе
10	<i>В. П. Астафьев. «Васюткино озеро» Стр. 116.</i>	1	Работа в паре, в группе
11	<i>Весна. Книжная полка. Стихи русских поэтов о весне. А. А. Пошехонов Снег растаял. Стр. 93.</i>	1	Метод активного чтения
12	<i>Весна. Книжная полка. Стихи русских поэтов о весне. А. Яшин Добрый праздник. Стр. 96.</i>	1	Метод активного чтения
13	Маленькие друзья. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	Словесное иллюстрирование
14	<i>Маленькие друзья. Книжная полка. Книги о братьях наших меньших. А. А. Пошехонов Храбрец рыбак. Стр. 87.</i>	1	Словесное иллюстрирование
15	<i>Маленькие друзья. Книжная полка. Книги о братьях наших меньших. С. В. Викулов «Необыкновенная дружба» Стр. 89.</i>	1	Словесное иллюстрирование
16	В здоровом теле здоровый дух. Слушание и работа с детскими книгами.	1	Словесное иллюстрирование
17	В здоровом теле здоровый дух. Слушание и работа с детскими книгами.	1	Работа в паре, в группе
	4 класс	17 ч	
1	Грамотный человек – богатый человек. «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1	Работа в паре, в группе
2	Грамотный человек – богатый человек. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	Работа в паре, в группе

3	Устное народное творчество. А. Куприн «Сказки Пушкина».	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
4	<i>Устное народное творчество. И. С. Никитин «Русь»</i>	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
5	<i>Россия – моя Родина. В. И. Федотов. «Снег России» Стр. 159</i>	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
6	<i>Россия – моя Родина. В. С. Железняк «Петр на Сухоне» Стр. 102.</i>	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
7	Зимние забавы. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	Инсценирование произведения
8	Книга – источник знаний. Д. Ермаков «Теплая снежинка»	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера
9	<i>Книга – источник знаний. А. А. Романов. «Да, конечно, огромна Россия!» Стр. 155.</i>	1	Рассказ учащегося по теме с использованием ключевых слов

10	Дружба. Л.Н. Толстой. «Два брата»	1	Рассказ учащегося по теме с использованием ключевых слов
11	Дружба. А. Куприн «Четверо нищих»	1	Рассказ учащегося по теме с использованием ключевых слов
12	Доброта – свет. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	1	Рассказ учащегося по теме с использованием ключевых слов
13	Доброта – свет. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	1	Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. Самостоятельный выбор необходимых информационных ресурсов.
14	<i>Весна. Гарновский В. В. «Весенняя музыка» «Лесные праздники» Стр. 93-95.</i>	1	Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. Самостоятельный выбор необходимых информационных ресурсов.
15	Весна. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...»	1	Метод активного чтения Выполнение заданий творческого характера Анализ текста
16	Лето. А. Платонов. «Неизвестный цветок»	1	Анализ текста
17	Лето. Р. Бернс «В горах моё сердце...»	1	Анализ текста

- *курсивом выделены произведения вологодских авторов, напечатанных в сборниках «Доброе слово».*

Литература.

1. Доброе слово: Книга для чтения по литературе Вологодского края для младшего школьного возраста/Составители В.И. Армеева, И.А. Армеева.-ч.1.- Издание 2-е, переработанное.-Вологда, 2015.-144с:илл.

2. Доброе слово: Книга для чтения по литературе Вологодского края для младшего школьного возраста/Составители В.И. Армеева, И.А. Армеева.-ч.2.- Издание 2-е, переработанное.-Вологда, 2015.-144с:илл.

Текущий контроль осуществляется на основе выполнения творческих работ, разучивания стихотворений, написания аннотаций, создания рисунков по сюжетам книг, пересказа несложных произведений. Примерное количество отметок в течение учебного года – 3-5.

СПИСОК УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

№	Название	Авторы	Издательство	Класс
1	Литературное чтение. 1 класс	Ефросинина Л.А.	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	1
2	Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.	Ефросинина Л.А.	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	2
3	Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	3
4	Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ»	4
5	Кружевные сказки	Ермаков Д. А.	Издательская фирма Артема Киселева	1-4

